

Экскурсии как способ активизации учебно-познавательной деятельности детей

В.М. Бакулин

Вечной проблемой для всех преподавателей является вопрос о повышении качества обучения, о **поддержании интереса к предмету**. Урок как главная и единственная форма преподнесения знаний сейчас не в состоянии решить эту проблему. По подсчетам психологов, дети усваивают только 10% того, что слышат, 50% того, что видят, и 90% того, что делают сами. Проблемное обучение, которое раскрывает сущность последней цифры, приобретает все большее количество сторонников. Этой теме посвящено значительное количество работ педагогов и психологов. Целью данной статьи является рассмотрение вопроса об **использовании экскурсий в качестве средства активизации учебной деятельности**.

В «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля понятие «**экскурсия**» объясняется как «проходка, прогулка, выход на поиск чего-то, для собирания трав». С конца XIX в. суть этого понятия заметно усложнилась: сохранив функцию отдыха, экскурсия приобрела прежде всего воспитательную и познавательную направленность.

В XX в. туризм и в его рамках экскурсии получают особое развитие. Не давая четкого определения этих понятий, современная наука все же сходится на том, что это путешествия, которые совершаются с любой целью, кроме заработка и получения прибыли.

Экскурсии всегда привлекали людей. Еще древние греки проявляли живой интерес при осмотре египетских храмов и гробниц. С войском Александра Македон-

ского шел целый штат ученых, которые с величайшей тщательностью фиксировали все встречавшееся им на пути. Великие географические открытия XV–XVI вв. раздвинули горизонты познания перед человечеством. В египетском походе Наполеона сопровождали не только воины и исследователи, но и простые путешественники. Общеизвестен международный размах путешествий-паломничеств в Мекку и к христианским святыням Палестины. Целью таких путешествий было не «суетное» и «праздное» (в церковном смысле) расширение культурных горизонтов личности, а сугубо религиозная деятельность. В послеантичное время учащаются путешествия, имевшие и познавательный характер.

Началом развития экскурсионного дела в России считается вторая половина XVIII в., когда Н.И. Новиков, В.Ф. Зуев выдвинули идеи о целесообразности организации для детей прогулок и экскурсий в природу. Способствовало этому распространение работ чешского педагога Я.А. Коменского, придававшего серьезное значение наглядности и предметности в процессе обучения. Рекомендации о проведении экскурсий появились в «Уставе народных училищ» (1786), а в «Школьном уставе» (1804) указывалось, что надо проводить экскурсионные прогулки не только в природу, но и посещать мануфактуры, мастерские ремесленников, другие предприятия.

Необходимость экскурсий в природу отмечал и К.Д. Ушинский. Ребенок под руководством учителя познавал и воспринимал окружающий его конкретный и предметный мир, действительность. Экскурсию как передовой предмет стали применять педагоги отдельных коммерческих училищ и высших учебных заведений.

Количество экскурсий на рубеже XIX–XX вв. постоянно увеличивалось. Вместе с тем увеличивалось и число **посещений частных собраний** произведений искусства известных художников и скульпторов, геологических

коллекций. Кроме этого, появился новый вид экскурсий – музейный. В 1872 г. в Москве открылся Политехнический музей, в 1873 – Исторический.

В этот период формируются и городские экскурсии. На них группы учителей знакомились с монументальными памятниками и архитектурными сооружениями Москвы. Усиление религиозного влияния проявилось в том, что рекомендованы были такие темы, как «В окрестности Симонова монастыря», «В Троице-Сергиеву лавру», «В Киево-Печерскую лавру».

В годы советской власти популярными стали **экскурсии на производство**, ознакомление с передовым опытом, проведение лекций на предприятиях. Во многих музеях организовывались коллективные посещения и лекционные курсы по различным отраслям знаний.

В наше время экскурсионное дело вновь переживает подъем. Разработаны новые маршруты, музеи предлагают посетителям огромное количество услуг, вплоть до подготовки к экзаменам. Все это сопровождается попытками более полно реализовать не только образовательный, но и воспитательный потенциал экскурсий. А здесь уже большое значение имеют личность учителя, направление выбранного им курса.

Особая привлекательность экскурсий для учителей и детей

Основными задачами школы по-прежнему остаются подготовка молодого человека к жизни, предоставление ему определенной суммы знаний, умений, навыков, показ многообразия духовной сферы, удовлетворение познавательных и эстетических потребностей. Но, разумеется, ни одна стабильная учебная программа не в состоянии включить все это в себя. Ликвидировать эти недостатки, дополнить, расширить имеющиеся знания учащихся, стимулировать их познавательную активность – первостепенная задача экскурсий. Именно на экскурсиях можно использо-

вать силу эмоционального воздействия на человека, органически соединить логические и эмоциональные начала, построить систему научного и эстетического просвещения на широком привлечении воспитательного потенциала истории и современности, на всестороннем развитии познавательной активности и самостоятельности аудитории.

В чем же заключается привлекательность экскурсий? Главным образом это оздоровление (отдых, в узком смысле слова) и познание мира.

В современных условиях особую значимость приобретает оздоровление на экскурсиях, особенно учащихся городских школ. Ведь сейчас, за счет расширения школьной программы, значительно увеличилась нагрузка на детей. Кроме собственно школьной деятельности, ребенок должен выполнить огромный объем домашней работы. Более того, в городе он испытывает нагрузку от шума, сутолоки, постоянных стрессов. Восстановление его сил наиболее успешно осуществляется в новой среде, которая отвлекает его сразу от целого комплекса раздражителей. Красота природы, которую он не замечал дома, действует на него целительно. Новый вид деятельности – экскурсии – переключает организм и создает условия для подлинного отдыха. Кроме этого, человеку свойственна потребность в общении с природой. Люди всегда стремились жить в непосредственной близости к ней. Поэтому притягательность экскурсий, связанных с посещением разнообразных природных ландшафтов, возрастает именно в наше время.

Однако главное в экскурсиях – это познание мира. Путешествуя, экскурсанты познают природу, историю, современность. Смысл познания в конечном счете – воспитание личности, ее приобщение к культуре, социализация. От других способов познания мира экскурсию отличает то, что здесь экскурсанты соприкасаются с целым комплексом понятий, представлений и

объектов. Одно из самых важных обстоятельств, если не самое важное, – это историчность экскурсии. Люди всегда испытывают большую тягу к документу – как письменному, так и материальному. Поэтому на экскурсиях столь часты детские вопросы: «А это настоящее?», «Этим действительно люди тогда пользовались?» и т. д. Человеку интересны подлинники, а не копии. Все мы знаем, что в старину строили удивительно прочные и величественные сооружения, но только увидев стены Троице-Сергиева или Иосифо-Волоколамского монастыря, мы убеждаемся в этом со всей очевидностью. Или противоположный пример: в усадьбе А.Т. Болотова в Дворянинове усадебный дом и обстановка не сохранились, сейчас они воссозданы по старым чертежам и воспоминаниям, и этот «новодел» вызывает гораздо меньший интерес, чем, скажем, пейзажный парк усадьбы.

Значительно оживляет экскурсии включение в рассказ легенды, мифа, предания, какого-либо интересного факта. Это всегда позволит «собрать» внимание слушателей. Оживить экскурсию может также и комичный случай, который сделает более доступным и понятным смысл происходивших

событий или характеристику некоторых исторических лиц. Например, А.Т. Болотов для привлечения внимания к картофелю, который в XVIII в. в России еще не был известен, делал следующее. Часть картофеля он оставлял семье, а остальное складывал в сарай, днем ставил к нему охрану, а на ночь ее снимал. Крестьяне, разумеется, думали, что в сарае спрятано что-то нужное, и выгребали все его содержимое. Таким образом ученый распространял у себя в деревне картофель.

Основные приемы, применяемые на экскурсиях

Одна из наиболее важных задач экскурсии – научить видеть в объекте его прошлое и настоящее, правильно осознать и оценить его достоинства. Ведь в повседневной жизни люди не привыкли вглядываться в окружающие их здания и сооружения. Однажды увидев, они продолжают воспринимать их обобщенно. На одной из экскурсий по Москве ученикам было предложено обратить внимание на дом № 46 по улице Красная Пресня. Экскурсанты в прошлом часто ходили и проезжали мимо этого дома и никогда не замечали ничего необычного. Под руководством учителя они заметили куполообразное завершение здания с барабаном на крыше. Необычность таких деталей для светской архитектуры и другие особенности дали экскурсантам возможность сделать вывод о том, что первоначально это была церковь, перестроенная впоследствии под жилое здание. Ученики сами могут дать оценку этому явлению и с этого момента будут внимательнее относиться к городской застройке.

Во время экскурсий по городу экскурсовод обращает внимание на интересные варианты застройки кварталов и улиц, более поздние надстройки верхних этажей домов, дополнительные украшения и т.п. Все это в конечном счете способно впоследствии привести к заинтересованному и научному изучению истории своего города.



Необходимо упомянуть, что неверно анализировать объект, когда руководитель вначале рассказывает о нем, а потом предлагает пройти и осмотреть его или вначале демонстрирует объект, а разбор осуществляет отдельно. **Объект должен анализироваться в ходе наблюдения**, т. е. когда во времени между анализом и наблюдением существует непосредственная связь и взаимозависимость.

К главным приемам экскурсионной деятельности нужно отнести следующие.

1. Иллюстративно-созерцательный.

Под руководством экскурсовода ученики получают знания «в готовом виде» в ходе наблюдения объектов и восприятия связанных с ними опосредованных данных. Его часто применяют в условиях передвижения экскурсантов, т. е. происходит соединение двигательной функции с восприятием и мышлением. Пользуясь этим приемом, экскурсовод может раскрывать содержание в виде какой-нибудь проблемы. Например, во время экскурсии по Серпухову обращается внимание на значительное количество текстильных предприятий в городе – мануфактур Коншиных, Кишкиных, Третьяковых, Рябова и т. д. Руководитель может связать этот факт с особенностями развития российского капитализма XIX в., когда средства вкладывались преимущественно в легкую промышленность.

2. Репродуктивный.

Экскурсанты воспроизводят известный им по прежнему опыту материал, входящий в содержание экскурсии. Такой прием помогает школьникам осознать содержательность своих знаний. Например, при осмотре стен Троице-Сергиева монастыря ученики рассказывают о фортификационном искусстве русских средневековых мастеров, указывая на бойницы навесного боя – машикули, бойницы срединного и подошвенного боя, выносные башни, дополнительные укрепления и т. д. Кроме этого, они могут вспомнить события Смутного времени – осаду монастыря поляками.

3. Частично-поисковый.

Экскурсанты сами ведут поиск и выделяют в содержании отдельные признаки, связи и отношения между ними, не образующие целостной системы решения проблемы. На экскурсии по каналу им. Москвы, демонстрируя процесс шлюзования, экскурсовод предлагает группе рассказать о том, что они наблюдают. «Ворота закрылись. Вода начала убывать...» Здесь экскурсовод вводит проблему: «А какой принцип положен в основу этого процесса?» Все эти отдельно выделенные части входят в раскрытие проблемы, осуществляемое экскурсоводом.

4. Исследовательский.

Экскурсовод вовлекает учащихся в процесс наблюдения, с тем чтобы они сами извлекали знания о внешнем облике объекта и его непосредственно воспринимаемых и опосредованных связях и отношениях и на этой основе решали проблему, формулировали выводы и обобщения.

Экскурсионные приемы, как правило, не применяются отдельно; они, переплетаясь, переходят один в другой. Каждый прием рассчитан на активное восприятие экскурсионного материала. В зависимости от темы экскурсии, целевой установки, характера объекта, знаний и интересов экскурсантов необходимо использовать те приемы, которые содействовали бы наиболее активной работе.

Роль экскурсовода и повышение эффективности экскурсий

Английский психолог и педагог Дж. Дьюи еще в XIX в. отмечал, что интерес детей к уроку напрямую зависит от учителя. Знание и незнание многих предметов взрослые люди связывают именно с преподавателем. «У меня был плохой учитель», – говорят они, если плохо знают предмет. И наоборот, выделяют учителя в противоположном случае. Причем определяющими будут не только профессиональные качества педагога: знание предмета, владение методикой его преподавания, мобильность и т. д., но и его внеш-

ний вид, умение преподнести себя и свой предмет, умение расположить детей к себе. Такая же ситуация и в экскурсионном деле. Успех экскурсии в неменьшей степени, чем грамотный отбор фактов, зависит и от личности экскурсовода. На мой взгляд, **в качестве экскурсовода для учебной экскурсии более всего подходит учитель, работающий с детьми на уроках.** Основания для такого утверждения следующие. Новый экскурсовод не знает этих детей, не знает реального состояния их образования, не знает, какие темы учащимися усвоены лучше, на что можно опереться во время рассказа. Кроме того, скорее всего, он не владеет дисциплиной, т.е. не может достаточно долго удерживать внимание детей. От этого экскурсовод начинает нервничать, раздражаться, теряет нить рассказа. Как правило, для всех экскурсоводов характерно стремление



изложить все им известное по данной теме. Часто экскурсии перенасыщены фактами, цифрами, для них характерен быстрый темп, отсутствие пауз для самостоятельного осмотра. Свой же, «родной» учитель гораздо лучше знает своих детей, их успехи и проблемы в учении, знает, что можно использовать из пройденных

тем, на чем сделать акцент. Этот учитель, как правило, хорошо «держит» дисциплину.

Есть, конечно, и опытные экскурсоводы, которые умеют владеть аудиторией, способны по-настоящему заинтересовать детей, но их, к сожалению, не так много.

Для любого экскурсовода существует **ряд правил**, которые ему следует соблюдать в своей деятельности.

1. Одно из самых важных из них – свойство **идентификации**, умение ставить себя на место других. С одной стороны, экскурсовод должен уметь посмотреть на свой город глазами экскурсантов. Надо всегда помнить, что дети скорее всего видят это впервые. А с другой стороны, он должен уметь ставить себя на место людей, которые были творцами и современниками данного объекта. В этом случае, оставаясь как бы незаметным, экскурсовод дает возможность «заговорить» объекту, создает предпосылки активного общения. Например, во время экскурсии по усадьбе Зачатье в Чехове, осматривая церковь Зачатия Святой Анны, руководитель предлагает группе закрыть рукой колокольню: «Как вы думаете, какая колокольня характерна для такой церкви? Подходит ли к ней многоярусная колокольня, которую мы можем здесь видеть?» Далее экскурсовод рассказывает, какими идеями руководствовался владелец имения, когда решил возвести вместо привычной шатровой колокольни эту.

2. Не менее эффективное средство активизации внимания – **создание ассоциативных связей**. Человек особенно хорошо запоминает то, что в его сознании ассоциировалось с чем-либо другим, ранее известным. Создание ассоциативных связей нового материала со сведениями, уже известными человеку, может быть использовано экскурсоводом как для активизации внимания и интереса, так и для лучшего запоминания материала экскурсии.

Излагая важный материал, целесообразно тут же остановиться на чем-

Заключение

то, что уже известно учащимся и будет ассоциироваться с излагаемыми сведениями. Затем рекомендуется еще раз вернуться к тому же важному материалу, но уже ассоциировав его с другими сведениями, известными экскурсантам. Время, когда экскурсовод рассказывает то, что уже известно аудитории, – не просто отдых для слушателей.

Создание нескольких ассоциативных связей закрепляет в памяти изложенный важный материал и облегчает в дальнейшем его припоминание.

3. Важным представляется и использование на экскурсиях **средств предметной наглядности**. Они могут служить опорой при словесном изложении материалов экскурсии. Например, рассказывая о боевых действиях на юге Московской области в 1941 г., ведущий показывает схему, раскрывающую ход войны к югу от Москвы. Наличие этой схемы позволяет наглядно (пространственно) представить картину развития событий, помогает глубже усвоить материал. Сама схема здесь не является предметом изучения, но она – наглядно-предметный фон, на который ложится новая информация, и благодаря этому облегчается ее анализ.

Наглядное средство может быть также использовано для иллюстрации высказанной мысли, ее конкретизации. То, что говорит экскурсовод, может быть в общем виде воспринято группой. Но при этом у нее не всегда создается конкретное представление об изучаемом явлении. Здесь и необходима конкретная иллюстрация. Например, на экскурсии в Новоиерусалимском монастыре, рассказывая о развитии обители, экскурсовод показывает фотографии монастыря в начале XX в., а затем периода Великой Отечественной войны, где ученики на месте монастыря видят одни развалины. После этого экскурсанты наблюдают картину уже современного монастыря. Такой прием помогает в осмыслении темы экскурсии.

Экскурсии преимущественно рассматриваются пока как сфера обслуживания, отрасль экономики. В учебном плане они в основном используются как дополнительный источник информации, конкретизирующий и иллюстрирующий учебную информацию, получаемую на уроке. Мы считаем, что потенциал экскурсии значительно больше, использовать его надо шире и активнее. Экскурсии могут применяться и в начале рассмотрения нового блока вопросов (цель – заинтересовать учащихся), и при закреплении пройденных тем, и даже как изучение новых отдельных тем.

Экскурсии хороши еще тем, что основываются на межпредметных связях. Выезжая на экскурсию, **можно повторить сразу несколько тем по различным предметам**. Например, при проведении экскурсии «К югу от Москвы» можно привлечь, кроме истории (юг – постоянная внешняя опасность, оборонительные рубежи, крепости; появление, расселение народов и т. д.), еще и географию (особенности рельефа – Русская равнина, всхолмленность...; особенности климата, почв; гидрографическую систему; административное деление; занятия населения и т. д.); литературу (юг Московской области связан с жизнью и деятельностью многочисленных литераторов, таких как Л.Н. Толстой, А.С. Пушкин, А.П. Чехов и т. д.); биологию; москвоведение и т. д. Все это требует от экскурсовода или от учителя значительной подготовки и консультации со специалистами-предметниками.

Василий Михайлович Бакулин – преподаватель истории НОУ «Учебный центр "Дельта-Прометей"», г. Москва.