

## Интегрированные уроки из опыта работы учителей гимназии № 1, г. Усть-Илимск\*

### Чтение — хор — труд (2-й класс)

С.А. Курило,  
С.А. Конач,  
С.Н. Булаво,  
Е.И. Воронцова

**Тема урока:** Введение в новый раздел. Стихотворение Ю. Мориц «Слониха, слоненок и слон».

#### Цели урока:

1. Обучение детей приемам работы с текстом до чтения, во время и после чтения.
2. Совершенствование техники чтения.
3. Развитие устной речи, пространственных представлений, творческих способностей детей.
4. Воспитание чуткого, сострадательного, доброго человека, готового прийти на помощь и умеющего ценить дружбу.
5. Отработка приемов сгибания бумаги, умения читать линии выкройки, умения работать в паре, в группе и самостоятельно.
6. Повышение уровня музыкальной культуры.

#### Оборудование:

1. Книга для чтения во 2-м классе «Маленькая дверь в большой мир» (часть 2).
2. Тетрадь по чтению.
3. Проигрыватель.
4. Аудиозаписи детских песен «Розовый слон», «Добрая сказка».
5. Фортепиано.
6. Игрушка – домовенок Афанасий.
7. Плакаты на доску: название сказки, опорные слова, сквородка, фото слонов, волшебная дверь.

8. Демонстрационный образец слоненка, схема сложения слоненка, условные обозначения.

9. Заготовки для изготовления фигурки слоненка, линейки, цветные карандаши.

10. Выставка рисунков «Колыбельная».

11. Цветочки (синие и оранжевые) для рефлексии.

#### Ход урока.

##### I. Организационный момент.

##### II. Проверка домашнего задания.

*Учитель хора:* Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами проведем не совсем обычный урок. А в чем его необычность, вы сейчас догадаетесь сами... Вот и ваш старый знакомый. Кто это?

(Появляется Афанасий. Его роль может исполнить учитель начальных классов.)

*Афанасий:* Привет, ребята! Всю ночь я бродил по книжным полкам и принес вам новые интересные задания. Вот послушайте музыкальный отрывок со старой пластинки и попробуйте догадаться, о чем пойдет речь на сегодняшнем уроке.

(Звучит песня «Добрая сказка» – композитор А. Пахмутова, слова Н. Добронравова. Дети делают предположения: на уроке мы будем говорить о маме, о сказке, о колыбельных.)

*Учитель хора:* А почему вы решили, что это колыбельная песенка?

– Какие бывают колыбельные?

– Чем они отличаются друг от друга?

– Эту колыбельную, которую вы прослушали, написали композитор А. Пахмутова и поэт Н. Добронравов. К какому виду колыбельных она относится?

*Афанасий:* Ой, что-то у меня глазки слипаются...

*Учитель хора:* Ребята, кто убаюкает Афанасия, исполнив для него колыбельную?

\* Гимназия работает по Образовательной системе «Школа 2100».

(Один из учеников исполняет народную колыбельную.)

– Какая колыбельная прозвучала?

– А кто может исполнить авторскую колыбельную?

(Дети поют колыбельную.)

### III. Основная часть урока.

#### 1. Введение в новый раздел.

**Афанасий:** Что-то я совсем заспался... А ведь нас ждет новая волшебная дверь. Надо сделать зарядку, чтобы взбодриться!

#### Физкультурная пауза:

Афанасий потянулся,  
Раз – нагнулся, два – нагнулся.  
Руки в стороны развел –  
Книжку, видно, не нашел.  
Чтобы книжку нам достать,  
Надо на носочки встать.

**Афанасий:** А теперь вперед, друзья! К новым встречам, к новым открытиям.

(На доску вывешивается рисунок сказочной двери с надписью «Сказка – ложь, да в ней намек...»)

– Как называется наш новый раздел?

– Кто автор этих строк? Продолжите их.

– Из какого произведения эти строки?

– Как вы понимаете смысл этого предложения?

– Что значит *намек*?

– Какие сказки мы уже читали?

**Дети:** Бытовые, волшебные, богатырские.

– А о ком будем читать теперь?

(Открываем волшебную дверь – и видим за ней изображения животных.)

– Сказки о животных называются **анималистическими сказками**.

(На доске вывешивается карточка с этими словами. Дети хором читают их.)

– Почему, читая сказки, человек должен что-то «наматывать себе на ус»?

#### 2. Работа над новым произведением.

**1) Работа с текстом до чтения.** Развитие предположений, о чем он будет рассказывать:

а) по фамилии автора.

**Афанасий:** Кто из авторов первый встречает нас?

(На доске половинки букв: **ЮННА** **МОРИЦ**. Дети отгадывают.)

– Быстро отгадали, молодцы! Наверное, это имя вам уже знакомо? Что вы знаете про эту поэтессу? Что же мы будем читать? (*Стихи*.)

**б) по названию.**

– Сегодня Юнна Мориц дарит нам еще одно свое стихотворение. Прочитайте его название.

(На доске вывешивается плакат:)

СЛОН ИХА  
ЁНОК

– О чем может пойти речь в произведении с таким названием?

– А что вы знаете о слонах? Где они живут – в каких частях света? (Показать на глобусе.)

– А я знаю про слонов скороговорку.

(На доску вывешивается плакат «вверх ногами»:)

Купил салоп слонихе слон.  
У слонов есть свой салон.  
И салопом тем слоновым  
Заслонил слон полсалона.

#### Работа со скороговоркой:

– чтение с разворотом на 180°;

– чтение в обратном направлении;

– словарная работа: *сало́п, сало́н*;

– чтение в быстром темпе (в парах друг другу).

**в) по иллюстрации.**

**Афанасий:** Найдите в учебнике это стихотворение на с. 53. А где же рисунок? Это будет ваше домашнее задание – нарисовать иллюстрацию к стихотворению. А я вам вместо рисунка могу предложить фотографию. С ней поработает одна группа. (Дети строят предположения.)

**г) по опорным словам.**

**Афанасий:** А две другие группы попробуют разгадать события по опорным словам.

(На доску вывешиваются, а в группы выдаются карточки:)

ЗООП БАЙД АВОСЬ ДЕЛЬФИНЫ	АРТ АКУ КА	СЛОНОВОД КАПУС МЕЧ ПОДАРКИ
-----------------------------------	------------------	-------------------------------------

**Словарная работа:**

- байдарка (показать рисунок),
- авоська,
- слоновод.

(Дети строят предположения – выступает 1 человек от группы.)

**2) Работа с текстом во время чтения.**

Чтение стихотворения детьми по строфам.

*Афанасий:* Читать будем по строфам с карандашом в руках, выделяя главное. Вопросы по ходу чтения:

**1 строфа**

- Где жили слоны?
- Почему они уплыли в море?

**2 строфа**

- С кем подружились слоны?
- С чего началась эта дружба?
- Детская улыбка – какая она?

(Открытая, искренняя.)

**3 строфа**

- Как вы понимаете слова «глоток задушевности»?

**4 строфа**

- Какие отношения сложились между дельфинами и семьей слона?

– Из каких слов это видно?

- Что значит «заключили в объятия»?

**5–6 строфы**

- Почему слоны вернулись?

**7 строфа**

- Почему слонов встречал слоновод знаменитый, да еще устроил бал?

**8–9 строфы**

- По кому и по чему тоскуют слоны?

- Где они могут попробовать морскую капусту?

**3) Работа с текстом после чтения.****Итоговые вопросы.**

*Афанасий:* Кто главные герои стихотворения?

- Чье еще присутствие ощущается в стихотворении? (Автора.)

– Какая это строка в каждой строфе? (Последняя.) Обозначим ее буквой А.

– Прочитайте только эти строки.

– Что можно сказать об авторе?

– Что автор хотел сказать нам этим стихотворением? О чем оно? (В тетради, с. 39, № 3.)

– Почему это стихотворение открывает этот раздел? (Оно похоже на сказку. Герои его – животные. Но люди тоже бывают одинокими. Им тоже нужен «глоток задушевности». Мы прочитали о слонах, а задумались о людях.)

**Физкультурная пауза:** исполнение танца «Розовый слон».

**3. Прослушивание песни С. и Т. Никитиных.**

*Афанасий:* Хорошая песня! А мне кажется, что стихотворение, которое вы читали, я уже тоже слышал с музыкой.

*Учитель хора:* Правильно, Афанасий. Музыка к этому замечательному стихотворению написали Сергей и Татьяна Никитины. Ребята, хотите послушать эту песню в нашем исполнении? Тогда помогайте нам, подпевайте последние строчки.

(Исполнение песни учителями хора – 4 строфы.)

*Афанасий:* Здорово! Да, ребята? А дальше?

*Учитель хора:* А вот дальше слушайте домашнее задание: выучите наизусть это стихотворение, и на следующем уроке мы с вами разучим эту песню. Спасибо вам, что вы помогли нам исполнить ее, а заодно вы еще и распелись.

*Афанасий:* Ах, вы распелись – тогда исполните еще одну песню про слоненка, вернее про его дальнего родственника, который потерял маму. Такая хорошая песня!

*Учитель хора:* Что это за песня? Как ее надо исполнить? Каков характер музыки? Настроение?

**4. Исполнение «Песни мамонтенка».****5. Изготовление сувенира.**

*Афанасий:* Да, так не должно быть на свете, чтоб были потеряны дети. Плохо без мамы. Я, кажется, придумал



а другой – когда отнимет 3, и т.д. Итак, начинаем...

– Сегодня на уроке мы будем работать с двумя мыслительными операциями. Начнем с упражнения «Назови одним словом»:

1. Снег, град, дождь. (*Осадки.*)
2. Огурец, помидор, лук. (*Овощи.*)
3. Красная Шапочка, Чипполино, Баба Яга. (*Герои сказок.*)

– Почему мы можем сказать об этих словах одним словом? Потому что мысленно объединяем или обобщаем их по одному какому-то признаку. Эта мыслительная операция называется **обобщением**.

(К доске прикрепляется табличка «обобщение».)

– Встаньте в круг, поиграем с геометрическими формами и внимательно выслушаем команду, а потом ее выполним. Возьмите карточки, внимательно посмотрите на них, поверните в круг, покажите всем.

– Разделитесь на две группы. Одна группа встанет около первого стола, вторая – около второго стола. По какому признаку вы разделились на две подгруппы? Встаньте по парам, ориентируясь на карточки. Какие вы молодцы! Теперь вы убедились, что обобщение – это объединение предметов по определенному признаку.

– Ребята, как вы думаете, мы выполняем мыслительные операции только на уроках развития? Нет, мы выполняем их постоянно – и в обычной жизни, и на уроках, только не замечаем этого.

*Учитель английского языка:* Мы можем выполнять мыслительные операции и на уроках английского языка.

*Учитель информатики:* Как работать на компьютере?

*Учитель психологии:* Вы хорошо поработали с мыслительной операцией – обобщением. Но есть и другие типы упражнений – например, «Найди лишнее слово»:

1. Стол, стул, диван, **пылесос**, кресло.
2. **Шляпа**, волосы, глаза, нос.
3. Зима, лето, **июнь**, осень.

– Почему вы выделили данные

слова? Потому что они отличаются по определенному признаку. Эта мыслительная операция называется **классификацией**.

– Мы отлично поработали, а теперь поиграем. Игра называется «Колпаки». Встаньте в круг, закройте глаза, наденьте колпаки, откройте глаза. Теперь посмотрите друг на друга. Какой колпак лишний? Снимать его нельзя и вслух произносить цвет колпака тоже нельзя. Почему?

– Скажите, какой колпак на вашей голове? А как вы узнали?

– Вы и здесь справились с мыслительной операцией.

*Учитель английского языка:* А теперь выполним упражнение на английском языке на компьютере.

*Учитель информатики:* Ребята, сейчас я расскажу, как правильно работать в этом редакторе.

*Учитель английского языка* проверяет результаты.

*Учитель информатики:* Вот и подходит к концу наш урок. А проходит он в канун Нового года (праздника 8 Марта и т.п.). Давайте нарисуем подарок своим родным за 5 минут.

*Учитель английского языка:* Дарю тебе подарок (*англ.*).

Все поют песенку в кругу.

*Учитель информатики* подводит **итог занятия**: Мозг развивается, когда его тренируют. Сегодня на уроке мы познакомились с двумя мыслительными операциями – обобщением и классификацией, которые помогают нам быстро думать и хорошо работать. Все сегодня отлично работали. Интересно, какое у вас настроение? Подойдите и выберите личико, соответствующее вашему настроению.

*Учитель английского языка:* Скажем друг другу «До свидания» на английском языке.

С.А. Курило, С.А. Копаиш, С.Н. Булаво, Е.И. Воронцова, Т.П. Тарасова, Е.А. Леонова, М.А. Шпак – учителя гимназии № 1, г. Усть-Илимск.